

## VALERIA LYNCH

Consagrada y aclamada por la crítica y el público, dueña de una rutilante trayectoria internacional, avalada por una impresionante seguidilla de premios y distinciones obtenidas en todas las latitudes y con 15 millones de placas vendidas y 35 discos de oro y platino, VALERIA LYNCH es el máximo exponente de la música popular argentina.

Elegida por el New York Times como una de las cinco mejores cantantes del mundo, en los últimos diez años ha realizado más de 2000 recitales.

A lo largo de su carrera, Valeria ha sido galardonado con numerosos premios, entre ellos “Gran Prix” y “Mejor Intérprete” en el Festival Internacional de la Canción en Tokio Japón en 1985; Mejor Intérprete en los festivales de Miami, Chile, México y Puerto Rico; cinco premios Prensario; premio ACE en Estados Unidos por su actuación en el Carnegie Hall; premio Paloma de la Paz en Perú (1994) y premio Latin Award por su producción discográfica “Cambias mi amor”; Paloma de la Paz en Perú y galardonada con las llaves de la ciudad de Puerto Rico y la ciudad de Miami.

Fue declarada “Personalidad Destacada de la Cultura de la Ciudad de Buenos Aires” y “Ciudadana Ilustre de la Ciudad de Montevideo”, República Oriental del Uruguay.

Siendo una de las cantantes con mayores ventas en Argentina, Valeria cuenta con innumerables galardones por sus álbumes editados en diferentes compañías discográficas, como los obtenidos en Sony Music Entertainment Argentina SA:

Múltiple platino: disco “Cada día más”.

Múltiple platino: disco “Para cantarle a la vida”.

Doble platino: disco “Valeria canta el tango”.

Múltiple platino: disco “Sin fronteras”.

Múltiple platino: disco “A cualquier precio”.

Triple platino: disco “Energía”.

Doble platino: disco “Háblame de amor”.

Disco de oro: disco “Sin red”

Disco de platino: disco “Caravana de sueños”.

Disco de platino: disco “De regreso al amor”.

### **CARRERA PROFESIONAL Y TRAYECTORIA**

Invitada al Festival de San Remo en su 40 Aniversario, compartió escenario con grandes intérpretes, tales como Tina Turner, Ray Charles, Barry Manilow.

Tuvo el privilegio casi único de ser convocada por Harold Prince en dos oportunidades como primera figura en sus musicales “Evita” en México (1981) y “El Beso de la Mujer Araña” en Buenos Aires (1995). Valeria fue la primera artista argentina en protagonizar la Ópera Rock “Evita” y su destacada interpretación del personaje de Eva Perón la convirtió en una artista

popular y reconocida en toda América. Realizó este musical en México durante un año con gran suceso, ganándose el elogio y admiración del público y la crítica quienes ovacionaron a Valeria consagrándola, así, internacionalmente.

*Para mayor información sobre el trabajo realizado por Valeria Lynch en el musical "Evita" puede ingresar a la siguiente dirección: <http://www.valerialynch.com.ar/evita.html>*

En "El Beso de la Mujer Araña", Valeria asume una vez más el desafío de cantar, bailar y actuar. Este musical fue definido como el más grande de todos los tiempos, lo que le valió la obtención del premio ACE como la mejor intérprete de comedia musical.

*Para mayor información sobre el trabajo realizado por Valeria Lynch en el musical "El Beso de la Mujer Araña" puede ingresar a la siguiente dirección: <http://www.valerialynch.com.ar/elbeso.html>*

Estos dos musicales se suman a su brillante carrera en el género que incluye "Hair", "Jesucristo Superstar", "The Rocky Horror Show", "Están Tocando Nuestra Canción", "Las Hijas de Caruso", "Víctor Victoria", etc.

En cuanto a la televisión argentina, Valeria le dio a músicos y cantantes un espacio televisivo con sus programas "Soñando con Valeria" (1994) y "Más te Vale" (1998), siendo el primero ternado en los premios Martín Fierro.

En 1999 incursionó en la ópera cantando temas como Sempre Libera en la obra musical "Las Hijas de Caruso" que protagonizó junto a Patricia Sosa.

El año 2000 significó un gran desafío, ya que protagonizó una obra para chicos "Lucía la Maga" donde el público infantil pudo disfrutar de todo su carisma, ocupando el teatro El Nacional en la calle Corrientes.

Ese mismo año, presentó su nuevo CD "Algo Natural" obteniendo un éxito absoluto en ventas, demostrando su capacidad creativa y asumiendo la producción del disco en su totalidad, por el cual fue nominada para los premios "Gardel" como mejor cantante de Álbum Pop.

Durante el mes de Enero del 2002, fue convocada como conductora del programa "Movete" de salida diaria por América Televisión (canal abierto) dando exitosa muestra de sus dotes como conductora.

En febrero de ese año, Chile la galardonó con "La Gaviota de Plata" en el Festival Internacional de la Canción de Viña del Mar, donde obtuvo el primer puesto con la canción "Soy tu Angel" de la cual es autora de la letra y la música, habiendo competido con autores de la talla de Charles Aznavour y Kike Santander entre otros. Además, el 8 de Marzo de 2002 Valeria cantó en el Teatro Colón acompañada por grandes figuras como Los Nocheros, Estela Raval y la famosa soprano Victoria Dupuy conmemorando el Día Internacional de la Mujer.

El 20, 21 de Septiembre de 2002, Valeria presentó su espectáculo "20 Años de Shows" en el Teatro Opera de Buenos Aires, teniendo que agregar otra función el día 25 de octubre debido al éxito obtenido. Por otro lado, en el mes de octubre de 2002, fue convocada por los coreógrafos Chet Walter y Ricky Pashkus realizados en el Teatro Presidente Alvear.

En el año 2003 fue convocada para representar la obra teatral "Monólogos de la Vagina" junto a las grandes actrices Alicia Bruzzo y Emilia Mazer, y en el 2004 Nito Artaza la convoca para

protagonizar junto a importantes figuras el espectáculo "Argentina Todo un Show", con gran éxito en sus temporadas de Mar del Plata y Buenos Aires.

Durante la primera mitad del año 2007, Valeria se embarca en una exitosa gira nacional llamada *Valeria Lynch, ÚNICA* logrando colgar el cartel de localidades agotadas. Al mismo tiempo, su comedia musical "*Victor Victoria*" se encuentra concluyendo un año y medio de éxito teniendo lugar su final de temporada en el Teatro Teletón de Santiago de Chile. Finalmente, en Noviembre de ese año presentó un nuevo show *Como Nunca* en el teatro Gran Rex de Buenos Aires.

Durante la primera parte de 2008 presento con singular suceso el espectáculo *Bien argentino*, una obra maestra del tango, donde Valeria recreo a las grandes voces femeninas del género de todos los tiempos y donde compartió escenario junto a Raúl Lavié y Laura Fidalgo la cual convoco a más de 60.000 espectadores.

En 2009 logra un éxito rotundo con su espectáculo "Cada día más Valeria": más de 15 mil personas durante cinco funciones a pleno en el Teatro Gran Rex, contando con la presencia de Estela Raval, Pimpinela y Palito Ortega entre otros grandes del espectáculo.

En 2009 Mercedes Sosa invita personalmente a Valeria Lynch a grabar junto a ella el tema "Lo se" de Mina para su última producción "Cantora". Finalmente el tema no saldrá editado por cuestiones de derecho, pero Valeria lo incluye en su show del Teatro Gran Rex realizándole un conmovedor Homenaje a Mercedes.

En Junio de 2010 Valeria es convocada para presentarse en los premios María Guerrero en el Teatro Nacional Cervantes, donde recibe una estatuilla en reconocimiento a su trayectoria. El mismo año, es declarada "Personalidad Destacada de la Cultura de la Ciudad de Buenos Aires" siendo homenajeadada en un acto presidido por el Jefe de Gobierno en la Legislatura Porteña.

En 2010 lanzó su nuevo CD en Argentina y toda América "O todo o Nada" con la producción de Horacio Lanzi, trabajo que presentó en cinco funciones con espectacular éxito en el Teatro Gran Rex en Noviembre y Diciembre. Más tarde, en Noviembre del 2011, regresa al Teatro Gran Rex con cinco funciones agotadas, presentando su nuevo show "Loba" y luego realizando una gira por todo el país y el exterior, siendo ovacionada en el Miami Dade County Auditorium.

Durante 2012 Valeria participó como jurado de los ciclos televisivos "Soñando por Cantar" y "Cantando por un Sueño" emitidos por Canal 13, logrando altos niveles de audiencia. Hacia finales de año, presentó su nuevo espectáculo "Valeria... Vale!!!" en el Teatro Gran Rex, logrando reunir a más de 15 mil personas en 5 funciones a sala llena.

A principios del 2013 realiza una gira que la lleva a agotar localidades por las principales plazas de Argentina, Uruguay y Paraguay. El 29 de Mayo se presento en el Teatro Colón de Buenos Aires en el marco del espectáculo "Las Elegidas" junto a grandes cantantes argentinas, donde acompañada de una orquesta sinfónica de mujeres interpretó su clásico "Piensa en Mi". Ya a finales de 2013, Valeria se vuelve a presentar en el Teatro Gran Rex de Buenos Aires, con su nuevo Show titulado "La Elegida" los días 9-10-23 y 24 de Noviembre, punta pie inicial de un tour que la llevara nuevamente a recorrer gran parte de la Argentina.

En el año 2013, es Declarada Ciudadana Ilustre de Montevideo, República Oriental del Uruguay y recibe el Premio "Hugo" a la Trayectoria. Finalmente, en Marzo de 2014 Valeria tiene el honor de ser convocada nuevamente para presentarse en el espectáculo "Las Elegidas" llenando durante dos fechas el histórico Teatro Colón.

Sin dudas, Valeria es la artista más completa de la Argentina y sigue manteniéndose intacta y vigente en el difícil y competitivo mundo del espectáculo.

Para mayor información puede visitar su Sitio Oficial en internet: <http://www.valerialynch.com.ar>

## PROYECTOS COMERCIALES Y PERSONALES

Valeria es una persona muy caritativa y cada vez que tiene la oportunidad de brindar su ayuda, ha estado más que dispuesta. Por ejemplo, desde la década del 90, Valeria es madrina de la "Fundación María Cecilia" que ayuda al niño oncológico: <http://www.fmc.org.ar/>

Actualmente es dueña y directora de la Escuela de Comedia Musical que lleva su nombre la cual posee más de 1000 alumnos en Buenos Aires y las ocho filiales en todo el país: Mar del Plata, Córdoba, La Plata, Mendoza, Luján, Tigre, Lomas de Zamora y Morón. De esta manera, Valeria logra darles la oportunidad en el plano laboral a los jóvenes talentosos, convirtiéndose así en empresaria y productora.

Cabe destacar que Valeria es la creadora y directora del Congreso Internacional de Musicales y Óperas Rock, un evento del género musical único a nivel internacional que convoca a los artistas más prestigiosos y representativos tales como Chita Rivera, Rob Ashford, Chet Walker, Nacha Guevara, Enrique Pinti, Elena Roger, Robin de Jesús, Elenora Casano, entre otros. En mayo de 2014 ofreció la 9ª edición del Congreso con una convocatoria sorprendente. Más de 500 inscriptos, muchos de ellos becados por los diferentes organismos que auspician el evento: Secretaría de Cultura de la Nación, Ministerio de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires, Instituto Nacional del Teatro y la Embajada de Estados Unidos.

## DISCOGRAFIA

- *Loba* (2012) DVD + CD. Leader Music.
- *La Máxima* (2011) DVD + Cd doble. Leader Music.
- *O todo o nada* (2010) Leader Music.
- *Nosotras* (2005) KLASIKO RECORD /EMI MUSIC.
- *Vivo por Valeria* (2004) (en vivo) RAYSA RECORD.
- *Algo natural* (2000) (Producción independiente de Editorial Atlántida, distribuida en puestos de diarios y revistas)
- *Lucía, la maga* (2000)
  
- *Las hijas de Caruso* (1999)
- *De regreso al amor* (1996) BMG Ariola.
- *El beso de la mujer araña* (1995) BMG Ariola.
- *Caravana de sueños* (1994) BMG Ariola.
- *Todo Valeria Lynch de FM tango para usted* (1993) (reedición Valeria canta el tango) BMG Ariola.
- *Sin red* (1992) BMG Ariola.
- *Están tocando nuestra canción* (1992) (grabado en vivo) BMG Ariola.
- *Háblame de amor* (1991) RCA Victor.
- *Mis mejores canciones* (1990) RCA Víctor.

- *San Remo '90* (1990) (en vivo) RCA Víctor.
- *Energía* (1989) RCA Víctor.
- *A cualquier precio* (1988) RCA Víctor.
- *Sin fronteras* (1986) RCA Víctor.
- *Valeria canta el tango* (1986) (álbum de tango) RCA Víctor.
- *En vivo* (1986) (reedición de *En Vivo* de 1984) Polygram.
- *Ciclos '85* (1985) (reedición de *Capricornio*) Polygram.
- *World Popular Song Festival Tokyo* (1985) (en vivo) RCA Víctor.
- *Para cantarle a la vida* (1985) RCA Víctor.
- *Cada día más* (1984) RCA Víctor.
- *En vivo* (1984) (en vivo) Polygram.
- *Mujer* (1983) (reedición de *Mujer*) Polygram.
- *Un poco más de mí* (1983) Polygram.
- *Quiéreme* (1982) Polygram.
- *Canta Evita* (1981) (temas principales de la comedia musical *Evita* protagonizada en México en el Teatro Ferrocarrilero) Phillips.
- *Evita (México)* (1981) Phillips.
- *Están tocando nuestra canción* (1980) Polygram.
- *Capricornio* (1980) Polygram.
- *Yo soy tu canción* (1979) Polygram.
- *Mujer* (1979) Polygram.
- *Valeria Lynch* (1977) (album debut) Polygram.

## TELEVISION

Lynch condujo programas de televisión y shows musicales, realizó participaciones especiales, fue protagonista de una telenovela y participó como jurado de numerosos ciclos televisivos:

- Soñando por Cantar 2012 / 2013
- Cantando por un Sueño 2012
- Jurado de *Cantando por un sueño 2011*. *El Trece*.
- Jurado de *Cantando por un sueño 2011*. *El Trece*.
- *Showmatch* (2009) Jurado de *El musical de tus sueños*. *El Trece*.
- *Showmatch* (2007) Jurado de *Cantando por un Sueño*. *El Trece*.
- *Showmatch* (2006) Jurado de *Cantando por un Sueño*. *El Trece*.
- *Movete* (2002) *Magazine*. *America TV*.
- *Salvajes* (1999) Telenovela. *Canal 9*.
- *Más Te Vale* (1998) espectáculo musical. *America TV*.
- *Soñando Con Valeria* (1994) Espectáculo musical. *El Trece*

## CINE

- *Tango Bar* (1987) Dirección: Marcos Zurinaga. Guión: José Pablo Feinmann, Juan Carlos Codazzi y Marcos Zurinaga.
- *La civilización está haciendo masa y no deja oír* (1974) Dirección: Julio César Ludueña. Guion: Julio César Ludueña.

## COMERCIALES (entre muchos otros)

- Banco Galicia (2009, tarjetas de crédito y débito)
- Querubín (2004, producto de limpieza)
- Coca-Cola (2001)
- Vinos Termidor (1978)

Adicionalmente, Lynch participó en varios avisos gráficos, como la promoción de la línea de anteojos *Valeria Lynch* (1987), la marca de cosméticos *Rue de Passy* (1988), comerciales de *Monique Arnold* (2004) y la fragancia "Loba", *Valeria Lynch* (2011). Además del comercial televisivo de *Querubín*, también grabó un comercial radial y otro impreso para la marca.

## PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS

- 1983 Nominación al premio Grammy por el disco *Quiéreme* en el rubro "álbum latino del año" (primera vez que el premio se hacía extensivo a Latinoamérica), Estados Unidos.
- 1983 Reconocimiento Multiplatino para el disco *Quiéreme*.
- 1983 Trofeo Abeja Reina, México.
- 1984 Reconocimiento de Oro para los discos *En vivo* y *Capricornio* (reedición).
- 1984 Reconocimiento de Platino para disco *Un poco más de mí*.
- 1984 Reconocimiento Multiplatino disco *Cada día más*.
- 1985 Reconocimiento Multiplatino disco *Para cantarle a la vida*.
- 1985 Reconocimiento por récord de asistencia al espectáculo *Para cantarle a la vida*, teatro Astros, 53 funciones.
- 1985 Grand Prix Festival Yamaha de la canción, Mejor intérprete y Mejor canción: Rompecabezas; Tokio, Japón.
- 1986 Reconocimiento Multiplatino disco *Sin fronteras*.
- 1987 Reconocimiento doble platino para el disco *Valeria canta el tango*.
- 14/2/1987 Canción *Fuera de mi vida* alcanza la posición 17 en el top Billboard/USA simples + vendidos.
- 19/8/1987 Canción *Muñeca rota* alcanza la posición 21 en el top Billboard/USA simples + vendidos.
- 1987 Nominación ACE New York figura femenina del año.
- 1988 ACE NEW YORK, mejor espectáculo Carnegie hall *A cualquier precio tour*.
- 23/4/1988 Canción *Ámame en cámara lenta* alcanza la posición 28 en el top Billboard/USA simples + vendidos.
- 1/10/1988 Canción *Si tanto te amé* alcanza la posición 33 en el top Billboard/USA simples + vendidos.
- 1988 Reconocimiento Multiplatino disco *A cualquier precio*.
- 1988 Latin Award *Voz de voces*.
- 1988 Martín Fierro Mejor espectáculo Musical *A cualquier precio* Canal 9.
- 1989 Martín Fierro Mejor espectáculo Musical *Energía* El Trece.
- 1990 Reconocimiento Triple Platino disco *Energía* y doble platino *Mis mejores canciones*.
- 10/2/1990 Canción *Hay un mañana* alcanza la posición 38 top Billboard/ USA sencillos + vendidos.

- 1990 Premio Aplauso 92 "Cantante femenina del año", Miami, Estados Unidos.
- 1991 Plaqueta Aptra reconocimiento compartido con Soda Stereo al Espectáculo Buenos Aires vivo, El Trece.
- 1991 Martín Fierro "Mejor labor en musical" por *Háblame de amor* y *diploma al mérito Konex "Mejor actriz de musical de la década"*.
- 1991 tema *Mañana al despertar*, disco *Háblame de amor* número uno del top ten latino del listado Billboard de sencillos más vendidos, Estados Unidos.
- 1991 Reconocimiento doble platino disco *Háblame de amor*.
- 1991 Nominación Premio Martín Fierro "Mejor Labor en Espectáculo Musical" *Háblame de amor*, El Trece.
- 1992 Martín Fierro Mejor Espectáculo Musical *Sin Red* El Trece.
- 1994 Llave de la Ciudad de San Juan de Puerto Rico.
- 1994 Paloma de la Paz, Perú.
- 1994 Disco de platino por *Caravana de sueños*.
- 1994 Nominación al Martín Fierro, por «Mejor labor en espectáculo musical y programa de música, *Valeria Lynch* y *Soñando con Valeria* (en Canal13).
- 1995 Konex cantante pop de la década.
- 1995 Premio Ace a la mejor cantante melódica.
- 1995 Premio Ace a la mejor actriz de musical por *El beso de la mujer araña*.
- 1996 Disco de platino por *De regreso al amor*.
- 1998 Llave de oro de la ciudad de Miami, Estados Unidos.
- 2000 Reconocimiento platino por disco *Algo natural* (Editorial Atlántida).
- 2002 Gaviota de Oro, festival de Viña del Mar, Chile.
- 2003 Premio Paoli, a la trayectoria, Puerto Rico.
- 2003 Reconocimiento de Oro cd *Trayectoria*, Universal discos.
- 2004 Reconocimiento de Oro para Cd *Vivo por Valeria*, Raysa Record.
- 2005 Premio Península, Italia.
- 2006 Nominación Premio ACE por Actriz de Musical Víctor Victoria.
- 2009 Disco de Oro CD *Oro*, Sony Bmg.
- 2009 Premio Martín Fierro por «mejor cortina musical» serie de televisión *Por amor a vos*, El Trece, dueto con Cacho Castaña.
- 2010 Premio Carlos por actuación femenina en espectáculo revisteril "Carnaval de Estrellas".
- 2010 Premio Raíces Italianas otorgado por el Comité de Buenos Aires, órgano representativo para los italianos radicados en Argentina.
- En noviembre de 2010 la Legislatura de la Ciudad de Buenos Aires declaró a Valeria Lynch "Personalidad Ilustre de la Cultura".
- 2012 Baldosa de la ciudad. La Ciudad de Buenos Aires inmortaliza a Valeria Lynch con una baldosa por la canción "Buenos Aires" de la Ópera Rock "Evita" con la letra de la misma.
- 2013 Nominación al premio Carlos Gardel en la categoría "Álbum melódico" por su cd "Loba".
- 2013 Premio "Hugo" a la Trayectoria.
- 2013 Declarada Ciudadana Ilustre de Montevideo, República Oriental del Uruguay.

Vale mencionar que la Sra. Valeria Lynch ha logrado certificaciones de oro, platino y multiplatino en México, Colombia, Venezuela, Puerto Rico, Panamá, Uruguay, Chile y Estados Unidos con ventas que varían entre las 30 mil y 500 mil unidades dependiendo el país y el tipo de certificación.

Valeria ha brindado más de 5000 recitales y se ha presentado en algunas de las salas más importantes del mundo: Carnegie Hall de Nueva York, Miami Dade County Auditorium, James Knight de Miami, Desert Inn de Las Vegas, Teatro Metropolitan de México, Nippon Budokan de Tokio, Japón, Centro Bellas Artes de Puerto Rico y Teatro Áriston de San Remo, Italia. También se ha presentado en los grandes teatros argentinos: Teatro Colón, Ópera, Gran Rex, Ángel Bustello, Odeón, Liceo, Lola Membrives, Presidente Alvear, Broadway, El Nacional, Orfeo Superdomo, Coliseo, Astros y Estadio Luna Park, entre muchos otros.

En noviembre de 2014 Valeria recibe uno de los galardones más importantes de su carrera: El Premio Grammy a la Excelencia Musical en Las Vegas, EEUU.